

張華“博物”故事之背景
——試探六朝“博物類志怪小說”
與地理書之關係

大平幸代

奈良女子大學文學部副教授

摘 要

若欲了解晉朝的人物事迹，我們只能參照唐人編修的《晉書》。眾所周知，唐代文史學者編修的《晉書》，除了納入唐以前諸家編輯的《晉書》、《晉紀》外，尚有言及《世說新語》、《幽明錄》等小說。換言之，我們現在對於晉朝人物形象的認識，是從六朝人編纂的書冊中形塑出來的，至初唐時可謂是對此形象刻畫的集大成時期。本文所要探討的並非張華的生平事迹，而是張華形象的變遷及其原因。張華何以會成為眾人眼中超乎常人的博學之士呢？透過對其過程的分析，釐清六朝時期人物故事形成的政治學術背景，進而了解六朝區域文化的蓬勃發展對於志怪小說的影響。

關鍵詞：張華 博學 志怪 雷煥