

新加坡華文舊體詩中的文化記憶 與身份認同

趙穎

論文摘要

南洋華文舊體詩具有不可替代的文學史意義。新加坡華文舊體詩在跨文化語境下與所在地表現出物件上的互補性，使其有了獨特的文化場域。作為可以反復使用的文本系統，新加坡華文舊體詩具有客觀的物質文化符號載體，是華人社會身份固化和群體認同的重要來源。從文學性層面來看，南洋華文舊體詩在創作意象、音韻變革、文化精神等方面拓展了古典詩詞的研究空間，更在涉及社會生活的廣度、深度方面較本土有著不同的面貌，創作的觸角伸展到新加坡華人社會生活的各個角落而具有獨特的社會史意義。

關鍵詞：舊體詩 文化記憶 跨文化 以詩證史

趙穎 (Zhao, Ying), 陝西師範大學比較文學與世界文學博士, 陝西師範大學文學院副教授, 研究方向為東方文學、比較文學。Email: codo_0@snnu.edu.cn