

李廷輝學詩歷程 及其早期詩風嬗變考辨

何保豫

論文摘要

李廷輝(1931-)是馬來亞霹靂州早期詩社——溟社(活動期為一九四零年代後期至一九六零年代後期)的代表詩人,其於1962年赴新加坡任職,後遂定居於彼邦至今。李氏早期的詩詞作品數量頗豐,多刊於溟社“溟嚶三稿”,李氏於《溟嚶甲稿》作序,自述學詩歷程,經歷了“盛唐體”、“清季革命詩”、“魏晉體”與“中、晚唐體”四個階段。鄭子瑜為李氏《雞肋集》作序,認為李氏早期四個階段的詩風各具特色,激蕩與磨合,“顧已融會貫通,卓然自立”。鄭序之說頗具啟發意義。本文將以李廷輝早期(1947-1966)的詩詞作品作為研究對象,辨析其學詩歷程與創作分期的具體內容,以及早期詩風嬗變的時代因素,期以展示早期馬華漢詩發展與文人結社的情況。

關鍵詞：李廷輝 學詩歷程 早期 詩風嬗變

何保豫(Hoo Poh Yi),臺灣國立清華大學中國文學系碩士生,研究方向為唐代文學與政治。Email: ohmysleepingchild@gmail.com