

弁言

近世意象與文化轉型

這是本人第三次為《馬來西亞漢學刊》撰寫弁言，榮幸之至，同時也意味著本期的編輯事務即將進入尾聲，心中甚是欣慰歡喜。本刊延續第二期設定專題的編輯方針，本期定為“近世文化專題”，刊載八篇相關議題的論文，以及“大專漢學獎特優論文”與“馬新漢學人物”兩個欄目，合計十篇文章。

中國學術史中的“近世”跨度，是一個具有遼闊時空延展性的文化概念。若以時間軸線而言，有史學家主張可寬溯至宋元，下延至民初；若以空間地域而言，文化的擴散與交融，可由中國本土四向輻射至亞太周邊的國家與地區，包括頗受中華文化深刻影響與頻密互動的東南亞國家。國際學術社群普遍將“近世”定位為傳統中國邁向現代化的關鍵性階段，“明清”是新舊轉接、變動激烈的“近世化”跨步進程，而“晚清”則為列強環伺、西學衝擊下面臨“文化轉型”的新變世代。在當前全球“跨領域對話”、“國際漢學”的視角下，“近世文化研究”正逐漸凝聚成一個學術主軸，議題廣涉多個層次與層面，既可宏觀探索時代精神與知識建構，亦可具體考察經籍、歷史、文學、藝術等不同類屬的個案特例，展現多元型態與多重脈絡的漢學內涵。

馬來西亞漢學研究會參與“近世文化研究”之契機，緣於本會同仁受邀參加臺灣中正大學中文系於2017年4月舉辦的“第二屆近世意象與文化轉型國際學術研討會”，聚焦於“近世學術”之範疇，邀集四十餘位國際漢學專家齊聚一堂，相互激盪與對話，兼具繼承與創新的精神，取得頗具國際影響的研究成果。會議落幕後，中正中文系主任兼會議總召集人毛文芳教授倡議“九方學術結盟”（簡稱“九盟”），得到來自九個國家/地區的與會學者的積極響應，一致認同繼續經營“近世研究”的會議主軸，期以遍地花開，引領學術發展的新趨勢。九盟學者與代表單位如下：毛文芳教授（臺灣中正大學中文系）、奚如谷教授（美國亞利桑那大學）、內山精也教授、河野貴美子教授（日本早稻田大學）、崔溶澈教授（韓國高麗大學中文系）、阮俊強博士（越南漢喃研究院）、王昌偉教授（新加坡國立大學中文系）、余曆雄博士（馬來西亞漢學研究會）、劉詠聰教授、張宏生教授（香港浸會大學歷史系、中文系）、陳廣宏教授、鄭利華教授（中國復旦大學古籍所）。經過整體商討，九盟學者鄭重委託本會接辦2018年的第三屆會議。

本會與馬來西亞南京大學校友會有多次愉快的合作經驗，本次則訂於2018年6月假檳城葛尼大酒店聯辦“第三屆近世意象與文化轉型國際學術研討會”，會議宗旨

是：一、拓展近世研究的全球視野；二、增進亞太區域的多邊互動；三、加強馬來西亞的國際對話。籌備期間，承蒙會議聯合召集人毛文芳教授協助運籌，接洽八方，得到九盟學者與漢學專家的熱烈支持，惠賜鴻文，聚集研討，使得會議成功舉行，圓滿落幕。同時，我們也要至誠躬謝丹斯里陳廣才教授的熱心資助、檳州楊順興行政議員的特別撥款與南京大學校友們的積極努力，解決了活動經費的難題。會議之後，與會學者們還參訪檳城喬治市世界文化遺產古迹區，親身感受歷史建築群與街道風貌的人文氣息，品嚐各種融合民族風味而又獨顯味蕾的南洋美食，為本屆的學術會議與文化之旅留下深刻的印象。

本刊編輯部於上述會議成果的基礎上，謹向與會學者邀稿，將本期學刊定為“近世文化專題”，依照本刊稿約對來稿進行匿名審查與作者修訂，選定八篇涵括“近世學術”議題的論文，即：陳明彪《元代保巴易學思想研究》、湯志波與馬昕怡《明代黎貞著作考》、毛文芳《明清紀行體畫像文本的知識意涵：以〈安南來威圖冊〉為中心》、崔溶澈《中國通俗小說與十八世紀朝鮮的文體改革》、余曆雄《清初選本御評歐、蘇“朋黨論”題旨辨析》、陳竺慧《“雅詞”的跨海傳承：從野村篁園看日本江戶時代對清朝詞論的接受》、劉詠聰《男性視角下的重諧花燭：方汝紹個案研究》、譚勇輝《陳洵〈海綃詞〉對夢窗詞法的繼承》，匯川成江，並時爭鳴，作為本刊奉予九盟與近世學術社群的獻禮。

本期新增“大專漢學獎”欄目，刊載 2018 年“第一屆馬來西亞大專院校漢學獎特優論文”一篇。此項賽會經由國內外資深學者組成的初賽評審團，以雙向匿名方式甄選出六位決賽入圍者，再由五位資深學者組成的決賽評審團，結合入圍者的初賽成績與現場表現，評選出特優獎、優秀獎與佳作獎若干名。此欄目刊載的“特優論文”，即是得獎人依照本刊稿約，選摭其論文的部份章節，重新擬題，增刪修訂而成。本會主辦此項賽會，旨於激勵本國在籍大專學生積極參與漢學研究的興趣，及時扶持獎掖，且作為日後銜接研讀碩博的學術平台。此舉堪稱開啟國內歷史先河，假我以時，以使芝蘭玉樹生於階庭，足下而千里，備為本國漢學研究奉獻綿力，善哉斯美。至於“馬新漢學人物”是創刊以來即有的欄目，續前兩期介紹洪天賜、鄭成海、王潤華、余宗發諸位教授的治學經驗與學術成就之後，本期則介紹賴瑞和教授唐史研究的心得，以備學界閱覽。

謝謝。

主編 余曆雄
謹識於金寶大雄山房
2019.08.02